

VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL (NIVEL RECOMENDADO: 3ER CICLO DE PRIMARIA)

| Volumen | |
|---|---|
| El tono de voz empleado es adecuado (el suficiente para que la persona más alejada oiga sin dificultad). | 2 |
| El tono de voz a veces no es adecuado (a veces es demasiado bajo o demasiado alto). | 1 |
| El tono de voz es inadecuado (siempre es demasiado bajo o demasiado alto). | 0 |
| Entonación | |
| La entonación durante la expresión varía según lo que se cuenta | 2 |
| La entonación a veces varía pero otras es demasiado monótona. | 1 |
| La entonación resulta excesivamente monótona y poco atractiva para el público. | 0 |
| Contacto visual (empatía con el público) | |
| La persona que habla se dirige a todos los espectadores (sin mantener la mirada fija en alguno demasiado tiempo). | 2 |
| La persona que habla se dirige a todos, pero se centra demasiado en algún espectador (un amigo, el profesor, etc.). | 1 |
| La persona que habla apenas mira al público (tiene la mirada perdida, mira al suelo, a una pared, a la pantalla, etc.). | 0 |
| Naturalidad | |
| Expone con naturalidad, como si estuviera hablando con alguien. No se aprecian nervios ni signos de memorización. | 2 |
| Se aprecia naturalidad, aunque también ciertas coletillas (“vale”, “bien”, “bueno”, “eeeeee”, “y...”, etc.) o memorización. | 1 |
| Hay demasiadas interrupciones (paradas, coletillas, etc.) o signos de memorización. No está cómodo/a y lo transmite al público. | 0 |
| Velocidad y vocalización | |
| Se habla con normalidad, a un ritmo adecuado y comprensible. | 2 |
| A veces se habla demasiado rápido y/o no se vocaliza bien (hay ideas que se pierden porque no se entiende). | 1 |
| Casi nunca se entiende nada de lo que dice (parece que tiene prisa por terminar: muy “atropellado/a” y a la carrera). | 0 |
| Postura | |
| Muestra una buena posición corporal, firme y erguido/a, mirando al público. | 2 |
| Tiende a apoyarse o se mueve demasiado. A veces, no mira al público cuando habla (da la espalda). | 1 |
| Habla sentado/apoyado o no para de moverse en todo el rato. Da la espalda al público constantemente. | 0 |
| Coherencia del contenido | |
| Se aprecia coherencia en las ideas expuestas. Todo tiene sentido. | 2 |
| La mayoría de las ideas tienen sentido, aunque a veces están algo desordenadas. | 1 |
| La mayoría de las ideas están desordenadas lo que hace difícil su comprensión. | 0 |
| Vocabulario utilizado | |
| Utiliza un vocabulario amplio, variado (no se repite) y adecuado al nivel del tema que se está tratando. | 2 |
| Utiliza un vocabulario amplio (no se repite) aunque a veces demasiado básico. | 1 |
| Utiliza un vocabulario muy reducido (repite palabras, las palabras son poco específicas, etc.). | 0 |

Observaciones:

Según el nivel en el que nos encontremos, habrá que concretar una duración mínima de la exposición oral evaluable.